

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ
С 30 МАЯ ПО 12 ИЮНЯ 2011 ГОДА

афиша

Брэд Питт в «Древе жизни»
Терренса Малика

КУДА ПРОПАДАЮТ ЛЮДИ:
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО НОВОЙ
ВОЛНЕ ЭМИГРАЦИИ

Что хорошего в русском
промышленном дизайне

Алекс Тернер:
«Люди
считают меня
засранцем.
Но это просто
у меня вид
такой»

Arctic Monkeys

№10 (298)

AFISHA.RU



«SUCK IT AND SEE»:
12 ОТЛИЧНЫХ ПЕСЕН ДЛЯ ЭТОГО ЛЕТА

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ
VESCHI@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА МАГАЗИНЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/SHOPS



Лампа *Curl My Light* побывала в этом году на Миланском мебельном салоне

ИНТЕРВЬЮ: НАТАЛЬЯ КОСТРОВА

Дело промпартии

«Афиша» выбрала шесть предметов, которые несмотря ни на что удалось придумать и выпустить российским промышленным дизайнерам

Дмитрий Логинов
(Dima Loginoff) —
лампа *Curl My Light*

Выпускник Международной школы дизайна и брайтонской Interior Design School Rhodes. В прошлом стилист по прическам, сейчас — один из лучших русских промдизайнеров. Автор нескольких десятков светильников, которые были презентованы на Миланском мебельном салоне в апреле.

Я придумываю предметы, отталкиваясь от идеи. Никогда не бывает такого, что первая мысль: смогу ли я это произвести? В этом смысле слово «промдизайн» звучит для меня как-то грустно. То есть это вроде как означает: я что-то сделал только для того, чтобы это производить.

Производителям кругом мерещатся повторы идей. Всегда найдется кто-нибудь, кто будет шептать тебе на ушко: «Ты своровал идею» — или что-то в этом роде.

Дмитрий Логинов,
до того как стать
промышленным дизайнером,
много лет проработал
стилистом по прическам

