

Волкова Ольга Владимировна

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И РЕКЛАМА



Родилась 26 июля 1980 года в Санкт-Петербурге.

После получения высшего экономического образования несколько лет работала в маркетинге, в сфере и н ф о р м а ц и о н н ы х технологий, и параллельно занималась

дизайном, выполняя небольшие заказы для друзей и знакомых.

В какой-то момент эта деятельность меня полностью захватила, и я поняла, что это мое, и нужно совершенствоваться и развиваться, - что и привело меня в Международную Школу Дизайна. После окончания школы я работала дизайнером в ИТ-компании, а также выполнила ряд самостоятельных дизайн-проектов, включая работу над журналом, фирменными стилями, оформление каталогов и других печатных материалов. Кроме того, не так давно я начала заниматься иллюстрацией.

Я рада, что выбрала именно эту сферу деятельности, поскольку работа является важной частью моей жизни, позволяет творить и развиваться. Я очень благодарна школе и особенно моему преподавателю - Галине Владимировне Метеличенко - за импульс в развитии и цельное представление о современном дизайне.

Мои работы можно посмотреть в портфолио на сайте Flickr: http://www.flickr.com/photos/_cubalibre

Проект “Под градусом детства”

Оформление печатных материалов для выставки живописи художницы Александры Овчинниковой.

Выставка Александры Овчинниковой «Под градусом детства» проходила в ноябре 2009 года в Санкт-Петербургском Союзе художников. Александра - потрясающий человек и художник с мощной, радостной и чистой живописной манерой. Ее картины отличаются яркими цветами и детским взглядом на мир. Они напоминают полотна Гогена и Матисса своими буйными красками, силой и фактурой мазка, и общим “фовистическим” настроением. Живопись Александры и тематика выставки продиктовали концепцию, построенную на игре. Я использовала детскую аутентичную каллиграфию, смещение ракурса (тот самый “градус детства”), яркие и чистые цвета. Это особенно проявляется в плакатах и флаерах, призванных привлечь внимание к выставке, передать ее дух. В то же время насыщенность графического материала потребовала максимально простой и чистой верстки печатных материалов (“воздух”, использование только одной гарнитуры, шрифт без засечек, оттенки серого в тексте).

В рамках работы над проектом были выполнены плакаты, флаеры, визитки, буклет и CD-диск. Все участники процесса получили удовольствие :-)

Участвуя в этом конкурсе, я хочу поделиться своей радостью от этой мощной живописи, которой я в полной мере прониклась за время работы над проектом. Побольше бы таких заказчиков! :-)

Волкова Ольга Владимировна



Родилась 26 июля 1980 года в Санкт-Петербурге.

После получения высшего экономического образования несколько лет работала в маркетинге, в сфере информационных технологий, и параллельно занималась

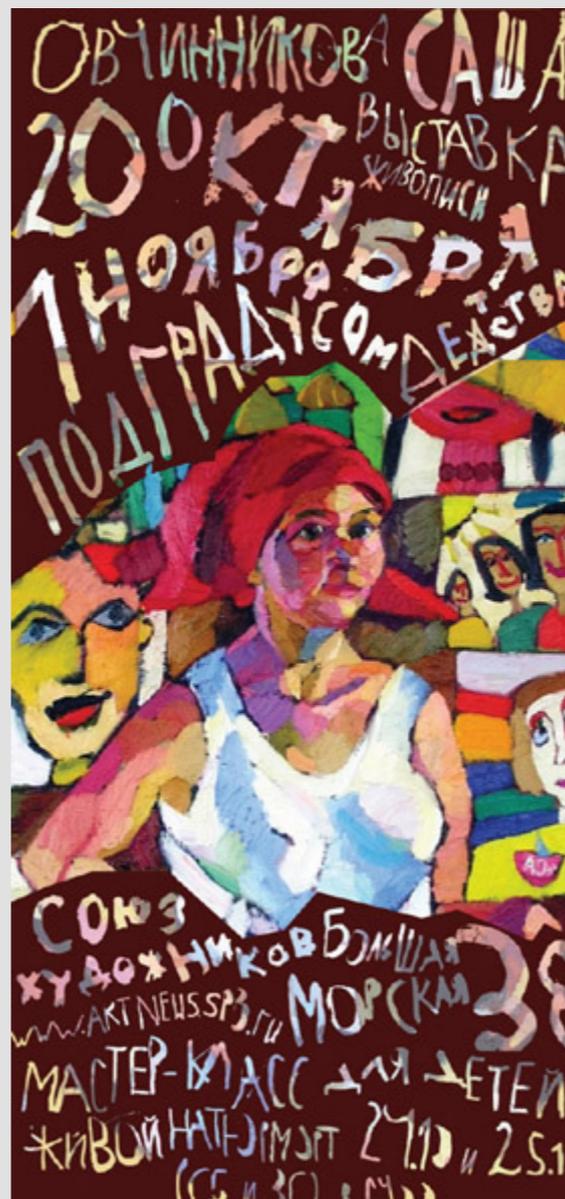
дизайном, выполняя небольшие заказы для друзей и знакомых.

В какой-то момент эта деятельность меня полностью захватила, и я поняла, что это мое, и нужно совершенствоваться и развиваться, - что и привело меня в Международную Школу Дизайна. После окончания школы я работала дизайнером в IT-компании, а также выполнила ряд самостоятельных дизайн-проектов, включая работу над журналом, фирменными стилями, оформление каталогов и других печатных материалов. Кроме того, не так давно я начала заниматься иллюстрацией.

Я рада, что выбрала именно эту сферу деятельности, поскольку работа является важной частью моей жизни, позволяет творить и развиваться. Я очень благодарна школе и особенно моему преподавателю - Галине Владимировне Метеличенко - за импульс в развитии и цельное представление о современном дизайне.

Мои работы можно посмотреть в портфолио на сайте Flickr: http://www.flickr.com/photos/_cubalibre

Проект “Под градусом детства”



Волкова Ольга Владимировна



Родилась 26 июля 1980 года в Санкт-Петербурге.

После получения высшего экономического образования несколько лет работала в маркетинге, в сфере информационных технологий, и параллельно занималась

дизайном, выполняя небольшие заказы для друзей и знакомых.

В какой-то момент эта деятельность меня полностью захватила, и я поняла, что это мое, и нужно совершенствоваться и развиваться, - что и привело меня в Международную Школу Дизайна. После окончания школы я работала дизайнером в IT-компании, а также выполнила ряд самостоятельных дизайн-проектов, включая работу над журналом, фирменными стилями, оформление каталогов и других печатных материалов. Кроме того, не так давно я начала заниматься иллюстрацией.

Я рада, что выбрала именно эту сферу деятельности, поскольку работа является важной частью моей жизни, позволяет творить и развиваться. Я очень благодарна школе и особенно моему преподавателю - Галине Владимировне Метеличенко - за импульс в развитии и цельное представление о современном дизайне.

Мои работы можно посмотреть в портфолио на сайте Flickr: http://www.flickr.com/photos/_cubalibre

Проект “Под градусом детства”



Волкова Ольга Владимировна

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И РЕКЛАМА



Родилась 26 июля 1980 года в Санкт-Петербурге.

После получения высшего экономического образования несколько лет работала в маркетинге, в сфере информационных технологий, и параллельно занималась

дизайном, выполняя небольшие заказы для друзей и знакомых.

В какой-то момент эта деятельность меня полностью захватила, и я поняла, что это мое, и нужно совершенствоваться и развиваться, - что и привело меня в Международную Школу Дизайна. После окончания школы я работала дизайнером в IT-компании, а также выполнила ряд самостоятельных дизайн-проектов, включая работу над журналом, фирменными стилями, оформление каталогов и других печатных материалов. Кроме того, не так давно я начала заниматься иллюстрацией.

Я рада, что выбрала именно эту сферу деятельности, поскольку работа является важной частью моей жизни, позволяет творить и развиваться. Я очень благодарна школе и особенно моему преподавателю - Галине Владимировне Метеличенко - за импульс в развитии и цельное представление о современном дизайне.

Мои работы можно посмотреть в портфолио на сайте Flickr: http://www.flickr.com/photos/_cubalibre

Проект "Под градусом детства"



Волкова Ольга Владимировна



Родилась 26 июля 1980 года в Санкт-Петербурге.

После получения высшего экономического образования несколько лет работала в маркетинге, в сфере информационных технологий, и параллельно занималась

дизайном, выполняя небольшие заказы для друзей и знакомых.

В какой-то момент эта деятельность меня полностью захватила, и я поняла, что это мое, и нужно совершенствоваться и развиваться, - что и привело меня в Международную Школу Дизайна. После окончания школы я работала дизайнером в IT-компании, а также выполнила ряд самостоятельных дизайн-проектов, включая работу над журналом, фирменными стилями, оформление каталогов и других печатных материалов. Кроме того, не так давно я начала заниматься иллюстрацией.

Я рада, что выбрала именно эту сферу деятельности, поскольку работа является важной частью моей жизни, позволяет творить и развиваться. Я очень благодарна школе и особенно моему преподавателю - Галине Владимировне Метеличенко - за импульс в развитии и цельное представление о современном дизайне.

Мои работы можно посмотреть в портфолио на сайте Flickr: http://www.flickr.com/photos/_cubalibre

Проект “Под градусом детства”

