

Родилась 29 августа 1978 года, закончила Британскую Школу Дизайна Rhodes (Лондон) и Международную Школу Дизайна (Москва). Дизайнер интерьера в соответствии с международным стандартом профессии IIDA, опыт работы – 5 лет. Жизненный принцип – «Свобода! Если дизайн, то без границ и штампов».

Думаю, что дизайнерами не становятся, дизайнерами рождаются. Образование дает знания, расширяет мировоззрение, помогает в общении с клиентами — не больше.

Творческое кредо: «Каждому возрасту свой стиль, каждому стилю свою свободу».

Я выбрала Международную Школу Дизайна из-за творческого подхода к учёбе. Всё началось с отеля SPHERE, после того как Надежда Николаевна Лазарева отступила от стандартов и разрешила сделать дипломный проект на свободную тему. Далее были другие проекты и, конечно же, кресло Dondolo, которое впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметов мебели Abitare il Tempo в сентябре 2009 года в Италии.

Спасибо, Школа, что поверила в меня!

Награды:

2009 г.: конкурс Design and Design \ концепт кресла Bjork \ Франция, Париж; конкурс «Дизайн мебели от Дизайна до производства» \ Кресло Dondolo \ Италия.

2006, 2008 гг. первые места в конкурсе DESIGN DEBUT в номинации «Дизайн проект реализованных жилых и общественных (коммерческих) пространств».

Кресло качалка Dondolo

Реализованный предмет мебели.

В этом году кресло Dondolo впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметного дизайна ABITARE IL TEMPO в Вероне, а так же на выставке SCANDICCI FIERA во Флоренции. Сейчас кресло Dondolo экспонируется в офисе компании CNA во Флоренции.

История проекта и уникальность хорошо отражаются в отрывке из моего интервью для итальянского журналиста на выставке Abitare il Tempo 2009 в Вероне:

– Мила, с чего все начиналось?

– Идеи, их так много, иногда я не успеваю зарисовать то, что придумала. Вначале была мысль, а потом форма. Вначале рисую эскиз в виде линий и точек, добавляю цвет и не знаю, к чему это приведёт. Хаос постепенно сменяется очертаниями того, что потом назову креслом или стулом. И в результате такого эксперимента появилось кресло-качалка Dondolo. Ясность и простота в композиции стали отправной точкой в его создании.

– В двух словах о Dondolo.

– Кресло сделано из переклеенной фанеры на металлическом каркасе. В нем удобно и комфортно сидеть. Что касается цвета – возможны разные сочетания цвета и фактур, все зависит от стиля интерьера, где оно будет стоять. Dondolo универсально, оно может разнообразить или подчеркнуть индивидуальность любого интерьера.

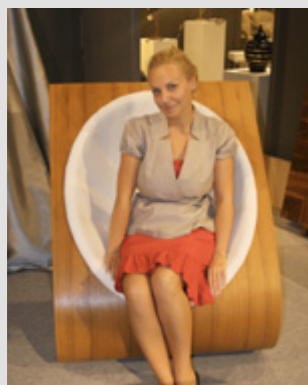
– Где ты, вдохновение?

– Для себя я открыла два источника: прошлое и настоящее. Прошлое – пластическая узнаваемость «большого стиля». Настоящее – любимые места и образы, природа самый лучший источник вдохновения.

Цель участия в конкурсе – выиграть!

Резанова Милла Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 29 августа 1978 года, закончила Британскую Школу Дизайна Rhodes (Лондон) и Международную Школу Дизайна (Москва). Дизайнер интерьера в соответствии с международным стандартом профессии IIDA, опыт работы – 5 лет. Жизненный принцип – «Свобода! Если дизайн, то без границ и штампов».

Думаю, что дизайнерами не становятся, дизайнерами рождаются. Образование дает знания, расширяет мировоззрение, помогает в общении с клиентами — не больше.

Творческое кредо: «Каждому возрасту свой стиль, каждому стилю свою свободу».

Я выбрала Международную Школу Дизайна из-за творческого подхода к учёбе. Всё началось с отеля SPHERE, после того как Надежда Николаевна Лазарева отступила от стандартов и разрешила сделать дипломный проект на свободную тему. Далее были другие проекты и, конечно же, кресло Dondolo, которое впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметов мебели Abitare il Tetro в сентябре 2009 года в Италии.

Спасибо, Школа, что поверила в меня!

Награды:

2009 г.: конкурс Design and Design \ концепт кресла Bjork \ Франция, Париж; конкурс «Дизайн мебели от Дизайна до производства» \ Кресло Dondolo \ Италия.

2006, 2008 гг. первые места в конкурсе DESIGN DEBUT в номинации «Дизайн проект реализованных жилых и общественных (коммерческих) пространств».

Кресло качалка Dondolo



Резанова Милла Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 29 августа 1978 года, закончила Британскую Школу Дизайна Rhodes (Лондон) и Международную Школу Дизайна (Москва). Дизайнер интерьера в соответствии с международным стандартом профессии IIDA, опыт работы – 5 лет. Жизненный принцип – «Свобода! Если дизайн, то без границ и штампов».

Думаю, что дизайнерами не становятся, дизайнерами рождаются. Образование дает знания, расширяет мировоззрение, помогает в общении с клиентами — не больше.

Творческое кредо: «Каждому возрасту свой стиль, каждому стилю свою свободу».

Я выбрала Международную Школу Дизайна из-за творческого подхода к учёбе. Всё началось с отеля SPHERE, после того как Надежда Николаевна Лазарева отступила от стандартов и разрешила сделать дипломный проект на свободную тему. Далее были другие проекты и, конечно же, кресло Dondolo, которое впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметов мебели Abitare il Tetro в сентябре 2009 года в Италии.

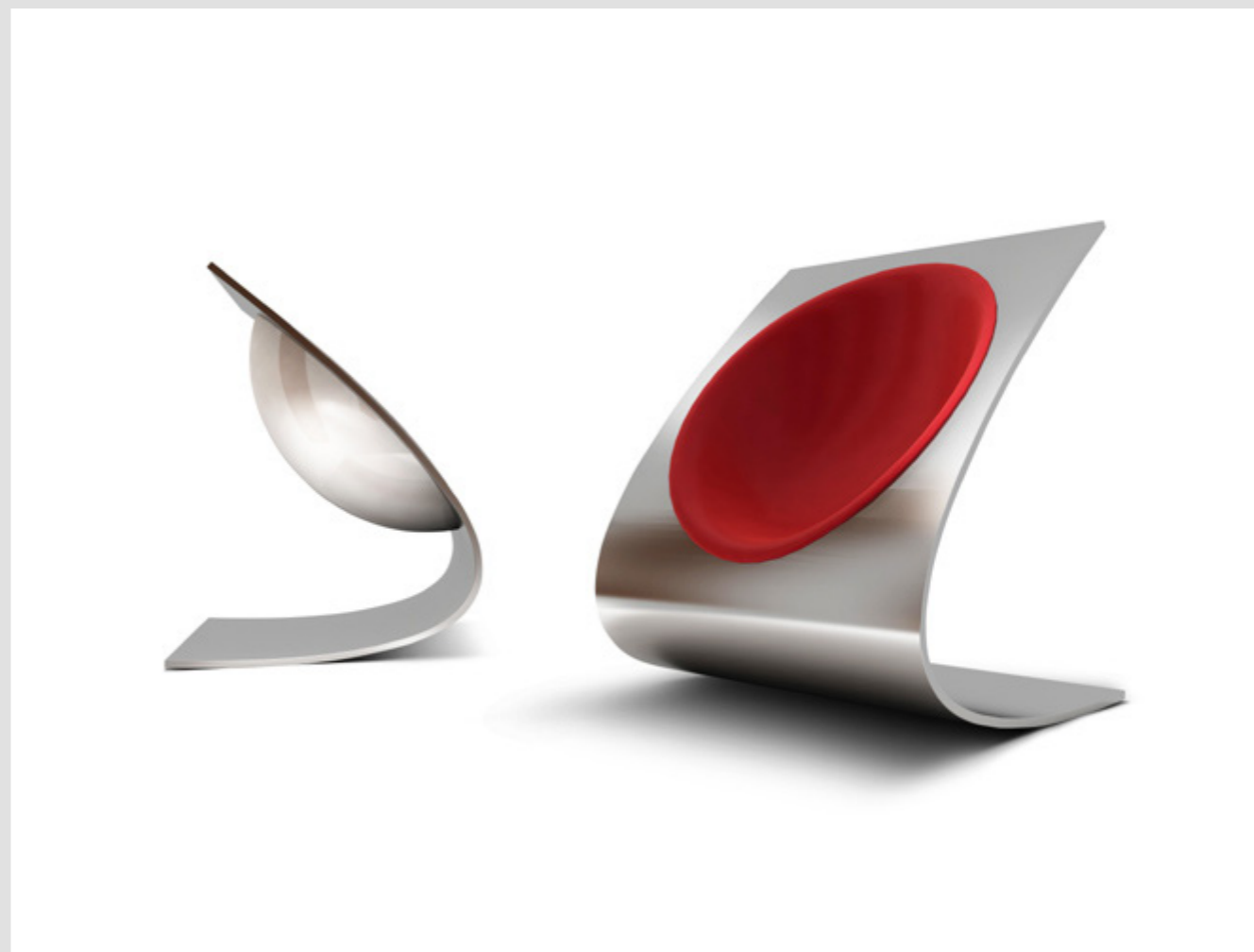
Спасибо, Школа, что поверила в меня!

Награды:

2009 г.: конкурс Design and Design \ концепт кресла Bjork \ Франция, Париж; конкурс «Дизайн мебели от Дизайна до производства» \ Кресло Dondolo \ Италия.

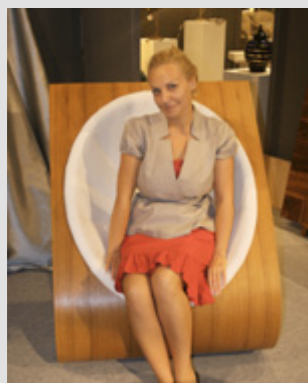
2006, 2008 гг. первые места в конкурсе DESIGN DEBUT в номинации «Дизайн проект реализованных жилых и общественных (коммерческих) пространств».

Кресло качалка Dondolo



Резанова Милла Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 29 августа 1978 года, закончила Британскую Школу Дизайна Rhodes (Лондон) и Международную Школу Дизайна (Москва). Дизайнер интерьера в соответствии с международным стандартом профессии IIDA, опыт работы – 5 лет. Жизненный принцип – «Свобода! Если дизайн, то без границ и штампов».

Думаю, что дизайнерами не становятся, дизайнерами рождаются. Образование дает знания, расширяет мировоззрение, помогает в общении с клиентами — не больше.

Творческое кредо: «Каждому возрасту свой стиль, каждому стилю свою свободу».

Я выбрала Международную Школу Дизайна из-за творческого подхода к учёбе. Всё началось с отеля SPHERE, после того как Надежда Николаевна Лазарева отступила от стандартов и разрешила сделать дипломный проект на свободную тему. Далее были другие проекты и, конечно же, кресло Dondolo, которое впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметов мебели Abitare il Tetro в сентябре 2009 года в Италии.

Спасибо, Школа, что поверила в меня!

Награды:

2009 г.: конкурс Design and Design \ концепт кресла Bjork \ Франция, Париж; конкурс «Дизайн мебели от Дизайна до производства» \ Кресло Dondolo \ Италия.

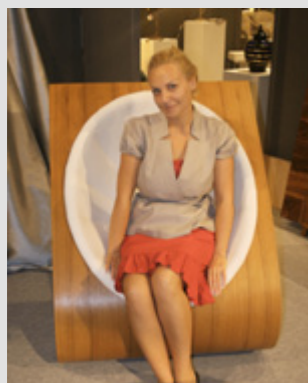
2006, 2008 гг. первые места в конкурсе DESIGN DEBUT в номинации «Дизайн проект реализованных жилых и общественных (коммерческих) пространств».

Кресло качалка Dondolo



Резанова Милла Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 29 августа 1978 года, закончила Британскую Школу Дизайна Rhodes (Лондон) и Международную Школу Дизайна (Москва). Дизайнер интерьера в соответствии с международным стандартом профессии IIDA, опыт работы – 5 лет. Жизненный принцип – «Свобода! Если дизайн, то без границ и штампов».

Думаю, что дизайнерами не становятся, дизайнерами рождаются. Образование дает знания, расширяет мировоззрение, помогает в общении с клиентами — не больше.

Творческое кредо: «Каждому возрасту свой стиль, каждому стилю свою свободу».

Я выбрала Международную Школу Дизайна из-за творческого подхода к учёбе. Всё началось с отеля SPHERE, после того как Надежда Николаевна Лазарева отступила от стандартов и разрешила сделать дипломный проект на свободную тему. Далее были другие проекты и, конечно же, кресло Dondolo, которое впервые было представлено на международной выставке интерьеров и предметов мебели Abitare il Tetro в сентябре 2009 года в Италии.

Спасибо, Школа, что поверила в меня!

Награды:

2009 г.: конкурс Design and Design \ концепт кресла Bjork \ Франция, Париж; конкурс «Дизайн мебели от Дизайна до производства» \ Кресло Dondolo \ Италия.

2006, 2008 гг. первые места в конкурсе DESIGN DEBUT в номинации «Дизайн проект реализованных жилых и общественных (коммерческих) пространств».

Кресло качалка Dondolo

