



Родилась в 1981 году в г. Москве.

С детства у меня была тяга к творчеству – постоянно лепила, рисовала, мастерила разные поделки. В 12 лет пошла в художественную школу. Затем получила высшее образование, далекое от творческой профессии («инженер электросвязи»)

и проработала 3 года по специальности. Но тяга к творчеству не проходила, и когда появилась возможность, я решила сделать свое увлечение профессией.

После ремонта собственной квартиры я поняла, что дизайнер интерьера – это то, что мне нужно, т.к. совмещает в себе творческое призвание и техническое образование. Стала искать учебное заведение способное дать серьезное образование в области дизайна. Так я оказалась в Международной Школе Дизайна, студенткой которой я в настоящий момент являюсь. Помимо дизайна так же увлекаюсь декорированием предметов интерьера. После курса в МШД «Роспись мебели» страсть к декорированию вспыхнула с новой силой (зеркало «Старинные сказки»), т.к. появились новые знания и техники. Так же много новых идей дал курс «Отделочные материалы» (комод «Венецианские тайны»).

Надеюсь, что представленные работы доставят удовольствие!

Комод «Венецианские тайны»

На создание комода «Венецианские тайны» меня вдохновили обои Линкруста, впервые увиденные мной на курсе «Отделочные материалы» у Алексея Григорьевича Яшанова. Позже, на презентации у эксклюзивного поставщика фирмы «Опус» я окончательно убедилась в их исключительности. Тогда же мне захотелось использовать их не по прямому назначению, а для декорирования предметов интерьера, т.к. они обладают рельефной фактурой и достаточно твердой поверхностью, а коллекция рисунков способна удовлетворить практически любые стилистические требования. В комод «Венецианские тайны» использованы два различных варианта этого покрытия. С помощью масляной краски теплого коричневого оттенка я старалась симитировать антикварную резную мебель. В будущем хочу попробовать использовать в интерьере Линкрусту как в качестве обоев, так и в качестве декора для дверей, шкафов и т.д. Надеюсь это позволит создать по-настоящему эксклюзивный интерьер.

Состав: комод «IKEA», обои «Lincrusta», масло, золотая паста.

Фетисова Алла Ивановна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1981 году в г. Москве.

С детства у меня была тяга к творчеству – постоянно лепила, рисовала, мастерила разные поделки. В 12 лет пошла в художественную школу. Затем получила высшее образование, далекое от творческой профессии («инженер электросвязи»)

и проработала 3 года по специальности. Но тяга к творчеству не проходила, и когда появилась возможность, я решила сделать свое увлечение профессией.

После ремонта собственной квартиры я поняла, что дизайнер интерьера – это то, что мне нужно, т.к. совмещает в себе творческое призвание и техническое образование. Стала искать учебное заведение способное дать серьезное образование в области дизайна. Так я оказалась в Международной Школе Дизайна, студенткой которой я в настоящий момент являюсь. Помимо дизайна так же увлекаюсь декорированием предметов интерьера. После курса в МШД «Роспись мебели» страсть к декорированию вспыхнула с новой силой (зеркало «Старинные сказки»), т.к. появились новые знания и техники. Так же много новых идей дал курс «Отделочные материалы» (комод «Венецианские тайны»).

Надеюсь, что представленные работы доставят удовольствие!

Комод «Венецианские тайны»



Фетисова Алла Ивановна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1981 году в г. Москве.

С детства у меня была тяга к творчеству – постоянно лепила, рисовала, мастерила разные поделки. В 12 лет пошла в художественную школу. Затем получила высшее образование, далекое от творческой профессии («инженер электросвязи»)

и проработала 3 года по специальности. Но тяга к творчеству не проходила, и когда появилась возможность, я решила сделать свое увлечение профессией.

После ремонта собственной квартиры я поняла, что дизайнер интерьера – это то, что мне нужно, т.к. совмещает в себе творческое призвание и техническое образование. Стала искать учебное заведение способное дать серьезное образование в области дизайна. Так я оказалась в Международной Школе Дизайна, студенткой которой я в настоящий момент являюсь. Помимо дизайна так же увлекаюсь декорированием предметов интерьера. После курса в МШД «Роспись мебели» страсть к декорированию вспыхнула с новой силой (зеркало «Старинные сказки»), т.к. появились новые знания и техники. Так же много новых идей дал курс «Отделочные материалы» (комод «Венецианские тайны»).

Надеюсь, что представленные работы доставят удовольствие!

Комод «Венецианские тайны»



Фетисова Алла Ивановна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1981 году в г. Москве.

С детства у меня была тяга к творчеству – постоянно лепила, рисовала, мастерила разные поделки. В 12 лет пошла в художественную школу. Затем получила высшее образование, далекое от творческой профессии («инженер электросвязи»)

и проработала 3 года по специальности. Но тяга к творчеству не проходила, и когда появилась возможность, я решила сделать свое увлечение профессией.

После ремонта собственной квартиры я поняла, что дизайнер интерьера – это то, что мне нужно, т.к. совмещает в себе творческое призвание и техническое образование. Стала искать учебное заведение способное дать серьезное образование в области дизайна. Так я оказалась в Международной Школе Дизайна, студенткой которой я в настоящий момент являюсь. Помимо дизайна так же увлекаюсь декорированием предметов интерьера. После курса в МШД «Роспись мебели» страсть к декорированию вспыхнула с новой силой (зеркало «Старинные сказки»), т.к. появились новые знания и техники. Так же много новых идей дал курс «Отделочные материалы» (комод «Венецианские тайны»).

Надеюсь, что представленные работы доставят удовольствие!

Комод «Венецианские тайны»

