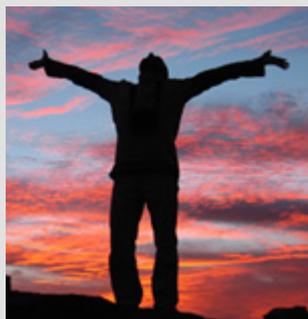


Артамонов Максим Александрович

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родился в 1974 году, на Старый Новый год, в шахтерском городке на востоке Украины. После школы отправился покорять столицу и поступил в Университет дружбы народов на факультет экономики и права. Получил диплом магистра экономики, а заодно переводчика с английского. Окончив университет, работал переводчиком, биржевым брокером, финансовым директором компании. Помимо русского и английского, говорю на украинском, польском, французском языках, могу объясниться по-немецки и по-испански, изучаю итальянский.

Дизайном интересовался с детства, неплохо рисую. Приехав в Москву, стал покупать интерьерные журналы. Сначала для оформления собственной квартиры. Потом осознал, что количество моих интерьерных идей значительно превышает возможности моей жилплощади.

Изучив предложения профильных учебных заведений, выбрал Международную Школу Дизайна за международный стандарт подготовки, творческую атмосферу, возможность получить британский диплом.

В работе над интерьерами стараюсь найти наилучший баланс между эстетикой и удобством, при этом сделав проект стилистически ярким, сочным, эмоциональным. Не люблю копировать – стараюсь каждый раз изобрести что-то новое и необычное.

Женат, воспитываю малолетнего хулигана. Люблю путешествовать, фотографировать и кататься на роликах.

Проект «QuaZZimodo bar&club»

Проект «QuaZZimodo bar&club» – моя дипломная работа в Международной Школе Дизайна. Работа над проектом, от первых набросков и до финальных визуализаций, была безумно интересной, познавательной. Кроме того, она позволила убедиться в своих силах и удивиться собственным возможностям.

Идея готического интерьера, освещенной витражами апсиды, возникла сразу же при взгляде на большущий остекленный эркер. В ходе работы эта идея трансформировалась в концепцию заброшенного готического с современными хайтековыми элементами замка, в котором узнаваемые готические формы и образы созданы с помощью современных материалов.

В проекте использовано множество визуальных спецэффектов. Зеркальный потолок вытягивает пространство по вертикали, достраивает высокие витражи и превращает полукруглую витражную розу в круглую.

Покрытие пола на первый взгляд похоже на характерную для готики шахматку, но вместо черных и белых квадратов здесь чередуются черные глянцевые и черные матовые плитки: отражение в глянцевых плитках еще больше вытягивают пространство по вертикали, а матовые создают визуальную опорную плоскость.

Полупрозрачные стеклянные перегородки с репродукциями фасадов готических соборов похожи на миражи, создают ощущение зыбкости, нереальности, мистики.

Благодаря изучению множества фотографий, чертежей и гравюр, родился образ, представляющий собой сплав готики и современности, мистики и дизайна, исторических форм и высокотехнологичных материалов. Такой интерьер, нетипичный для России, у кого-то вызовет удивление, у кого-то – радость узнавания. Он позволяет на время переместиться в отличную от повседневности реальность, несет индивидуальное настроение, запоминается, и, несомненно, должен привлечь внимание публики.

Цель участия в конкурсе – возможность получить суждение о своей работе именитых мастеров, опытных и уважаемых профессионалов, сравниться с другими начинающими дизайнерами, ну и, что греха таить, – заявить о себе!

Артамонов Максим Александрович

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родился в 1974 году, на Старый Новый год, в шахтерском городке на востоке Украины. После школы отправился покорять столицу и поступил в Университет дружбы народов на факультет экономики и права. Получил диплом магистра экономики, а заодно переводчика с английского. Окончив университет, работал переводчиком, биржевым брокером, финансовым директором компании. Помимо русского и английского, говорю на украинском, польском, французском языках, могу объясниться по-немецки и по-испански, изучаю итальянский.

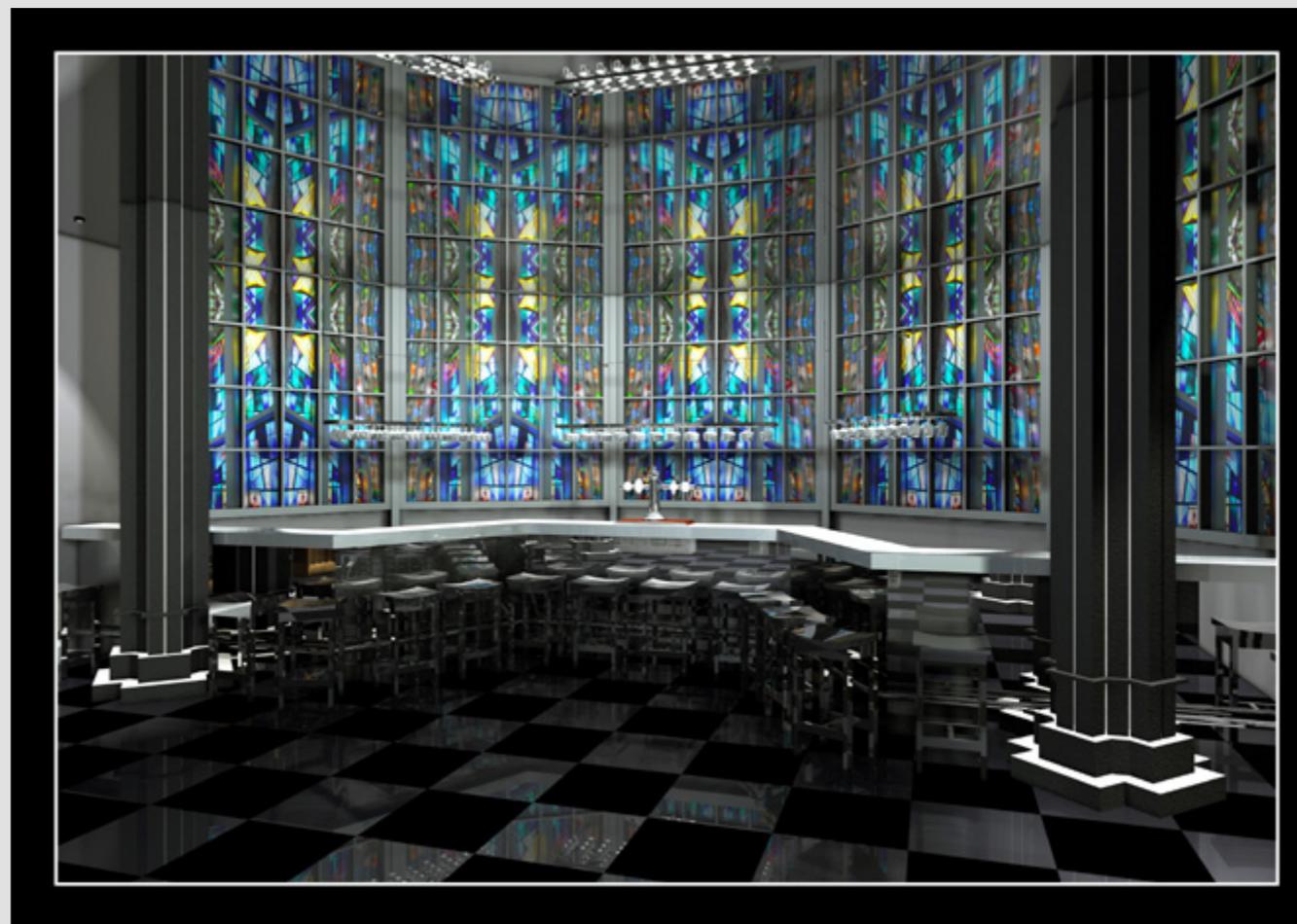
Дизайном интересовался с детства, неплохо рисую. Приехав в Москву, стал покупать интерьерные журналы. Сначала для оформления собственной квартиры. Потом осознал, что количество моих интерьерных идей значительно превышает возможности моей жилплощади.

Изучив предложения профильных учебных заведений, выбрал Международную Школу Дизайна за международный стандарт подготовки, творческую атмосферу, возможность получить британский диплом.

В работе над интерьерами стараюсь найти наилучший баланс между эстетикой и удобством, при этом сделал проект стилистически ярким, сочным, эмоциональным. Не люблю копировать – стараюсь каждый раз изобрести что-то новое и необычное.

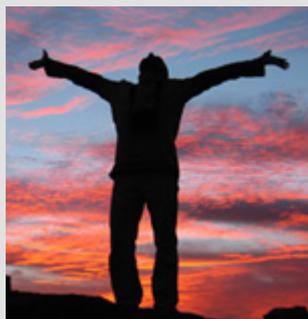
Женат, воспитываю малолетнего хулигана. Люблю путешествовать, фотографировать и кататься на роликах.

Проект «QuaZZimodo bar&club»



Артамонов Максим Александрович

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родился в 1974 году, на Старый Новый год, в шахтерском городке на востоке Украины. После школы отправился покорять столицу и поступил в Университет дружбы народов на факультет экономики и права. Получил диплом магистра экономики, а заодно переводчика с английского. Окончив университет, работал переводчиком, биржевым брокером, финансовым директором компании. Помимо русского и английского, говорю на украинском, польском, французском языках, могу объясниться по-немецки и по-испански, изучаю итальянский.

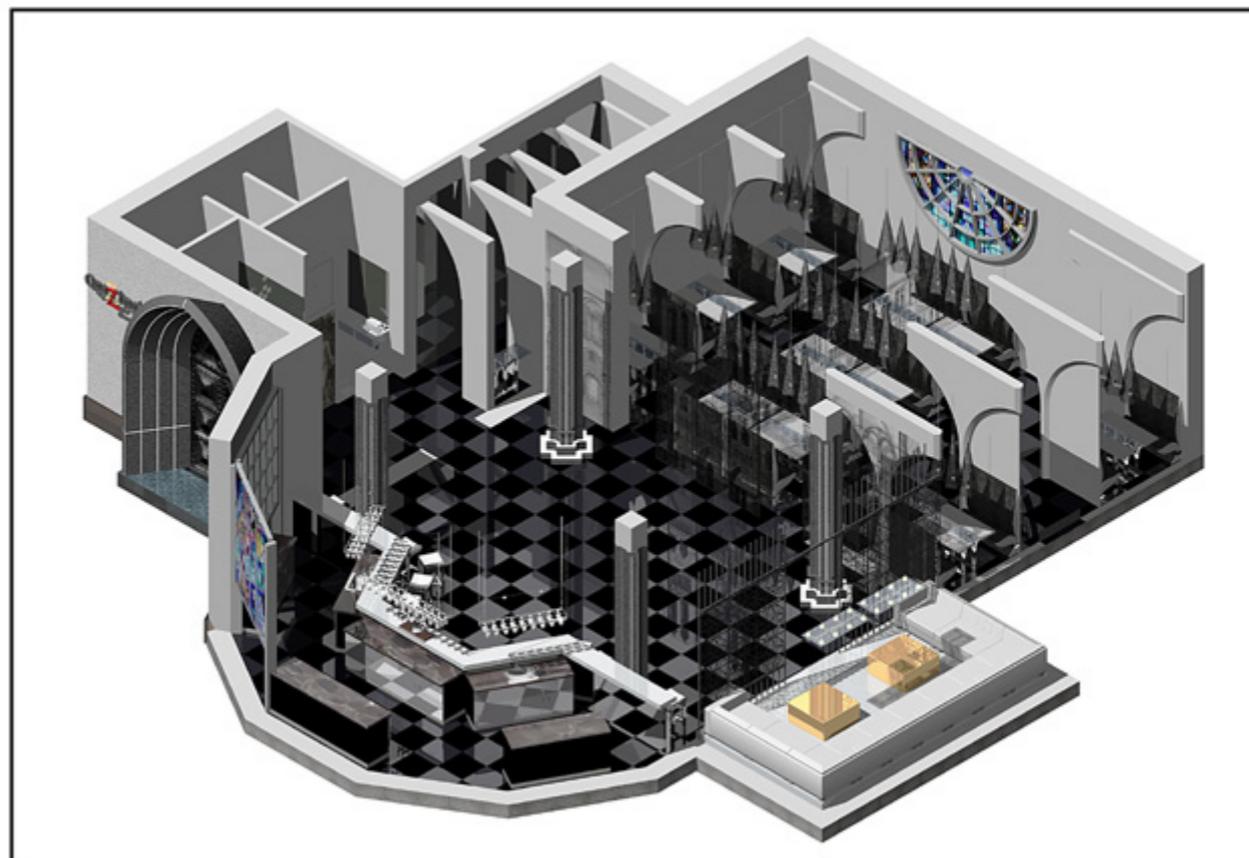
Дизайном интересовался с детства, неплохо рисую. Приехав в Москву, стал покупать интерьерные журналы. Сначала для оформления собственной квартиры. Потом осознал, что количество моих интерьерных идей значительно превышает возможности моей жилплощади.

Изучив предложения профильных учебных заведений, выбрал Международную Школу Дизайна за международный стандарт подготовки, творческую атмосферу, возможность получить британский диплом.

В работе над интерьерами стараюсь найти наилучший баланс между эстетикой и удобством, при этом сделав проект стилистически ярким, сочным, эмоциональным. Не люблю копировать – стараюсь каждый раз изобрести что-то новое и необычное.

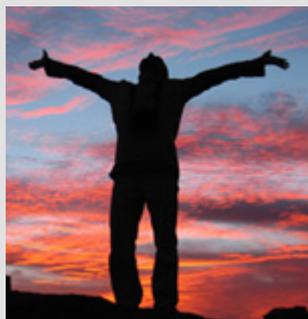
Женат, воспитываю малолетнего хулигана. Люблю путешествовать, фотографировать и кататься на роликах.

Проект «QuaZZimodo bar&club»



Артамонов Максим Александрович

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родился в 1974 году, на Старый Новый год, в шахтерском городке на востоке Украины. После школы отправился покорять столицу и поступил в Университет дружбы народов на факультет экономики и права. Получил диплом магистра экономики, а заодно переводчика с английского. Окончив университет, работал переводчиком, биржевым брокером, финансовым директором компании. Помимо русского и английского, говорю на украинском, польском, французском языках, могу объясниться по-немецки и по-испански, изучаю итальянский.

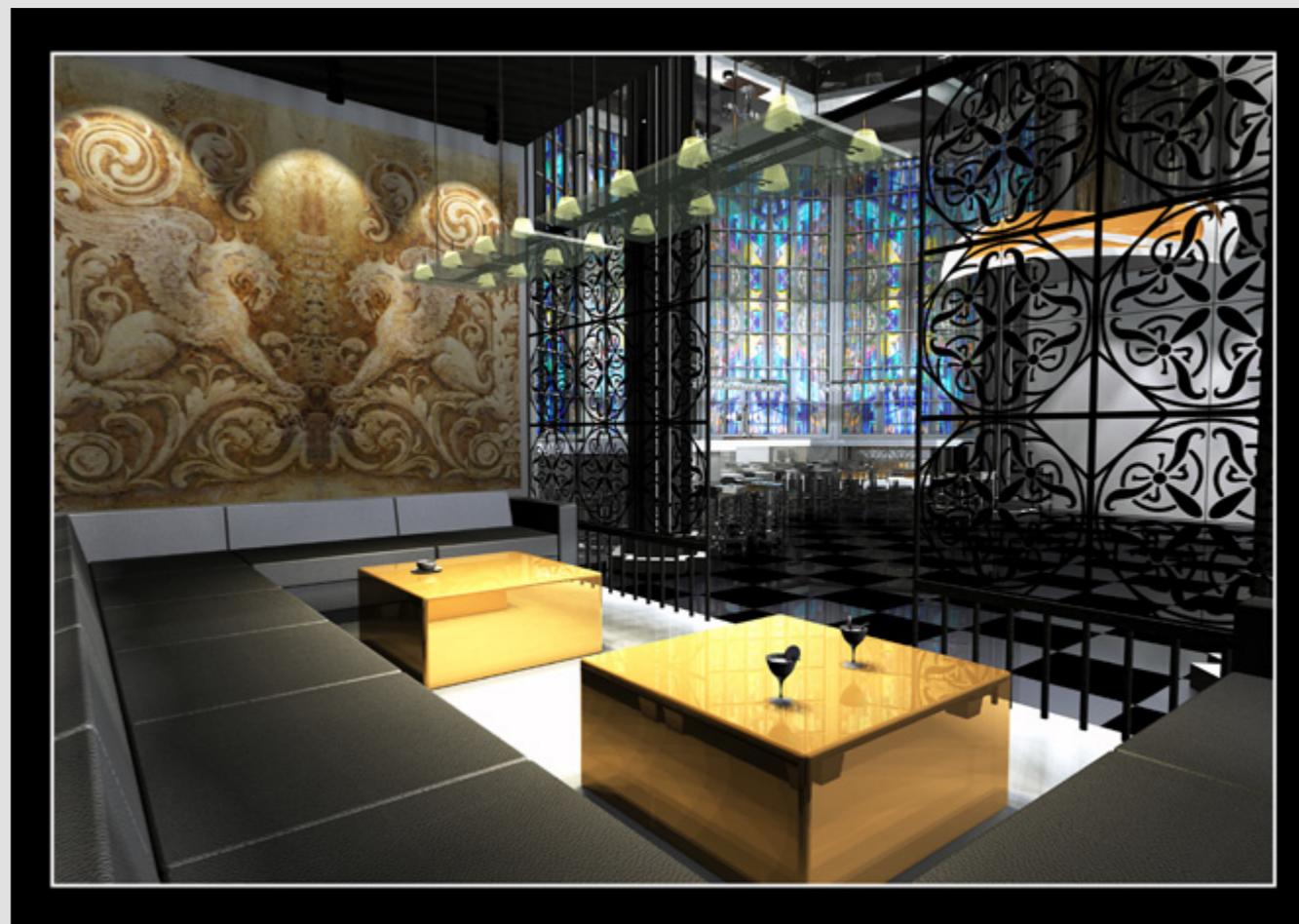
Дизайном интересовался с детства, неплохо рисую. Приехав в Москву, стал покупать интерьерные журналы. Сначала для оформления собственной квартиры. Потом осознал, что количество моих интерьерных идей значительно превышает возможности моей жилплощади.

Изучив предложения профильных учебных заведений, выбрал Международную Школу Дизайна за международный стандарт подготовки, творческую атмосферу, возможность получить британский диплом.

В работе над интерьерами стараюсь найти наилучший баланс между эстетикой и удобством, при этом сделал проект стилистически ярким, сочным, эмоциональным. Не люблю копировать – стараюсь каждый раз изобрести что-то новое и необычное.

Женат, воспитываю малолетнего хулигана. Люблю путешествовать, фотографировать и кататься на роликах.

Проект «QuaZZimodo bar&club»



Артамонов Максим Александрович

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родился в 1974 году, на Старый Новый год, в шахтерском городке на востоке Украины. После школы отправился покорять столицу и поступил в Университет дружбы народов на факультет экономики и права. Получил диплом магистра экономики, а заодно переводчика с английского. Окончив университет, работал переводчиком, биржевым брокером, финансовым директором компании. Помимо русского и английского, говорю на украинском, польском, французском языках, могу объясниться по-немецки и по-испански, изучаю итальянский.

Дизайном интересовался с детства, неплохо рисую. Приехав в Москву, стал покупать интерьерные журналы. Сначала для оформления собственной квартиры. Потом осознал, что количество моих интерьерных идей значительно превышает возможности моей жилплощади.

Изучив предложения профильных учебных заведений, выбрал Международную Школу Дизайна за международный стандарт подготовки, творческую атмосферу, возможность получить британский диплом.

В работе над интерьерами стараюсь найти наилучший баланс между эстетикой и удобством, при этом сделал проект стилистически ярким, сочным, эмоциональным. Не люблю копировать – стараюсь каждый раз изобрести что-то новое и необычное.

Женат, воспитываю малолетнего хулигана. Люблю путешествовать, фотографировать и кататься на роликах.

Проект «QuaZZimodo bar&club»

