

# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



*Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.*

*Получила финансово-юридическое образование*

*(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.*

*Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошинных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.*

*Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.*

*Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.*

## Проект “Назад в будущее”

Разрешите представить свой учебный проект под названием «Назад в будущее». Мне было дано помещение под офис свободной планировки общей площадью 270 м квадратных метров, с высотой потолков 4.60 м. Требование заказчика: разместить на данных площадях офис туристической компании. Направления деятельности – организация обучения за рубежом в современных мегаполисах, отдых и лечение премиум-класса в экзотических странах, сопутствующие услуги.

Количество сотрудников – десять человек: директор, два бухгалтера, шесть менеджеров, секретарь-администратор. Для каждого предусмотрено отдельное рабочее место. Для директора выделен кабинет, для бухгалтерии создана уединенная зона на втором этаже. Также предусмотрены зоны рецепции и приема посетителей, переговорная зона, комната отдыха.

Для создания концептуального интерьера я взяла серый, чёрный, красный цвета и соединила их с тремя стилями: конструктивизмом, деконструктивизмом и high tech-ом. Источниками вдохновения стали архитектурные работы советских конструктивистов К.Мельникова и Эль Лисицкого, деконструктивиста Даниэля Либескинда, архитекторов Нормана Фостера и Жана Нувеля. В компиляции этих стилей с зеркалами, глянцевыми поверхностями и декором родилась атмосфера необарокко, с характерной для него анфиладностью и декоративностью. Все новое – это хорошо забытое старое. Отсюда название «Назад в будущее». А использование в перекрытиях стекла и металла вместо бетона дает ощущение легкости, воздушности и пространства в интерьере. Эта деталь является интересной и привлекающей внимание клиентов и будет выглядеть выигрышно-эффектно и экзотично, также как и вертикальный газон в зоне приема посетителей. На мой взгляд, такой стиль моден и универсален, является отражением инноваций и новых технологий.

В результате родился яркий образ, которым я хочу с вами поделиться, где красный цвет играет роль импульса побуждающего к движению и получению новых знаний и впечатлений.

# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

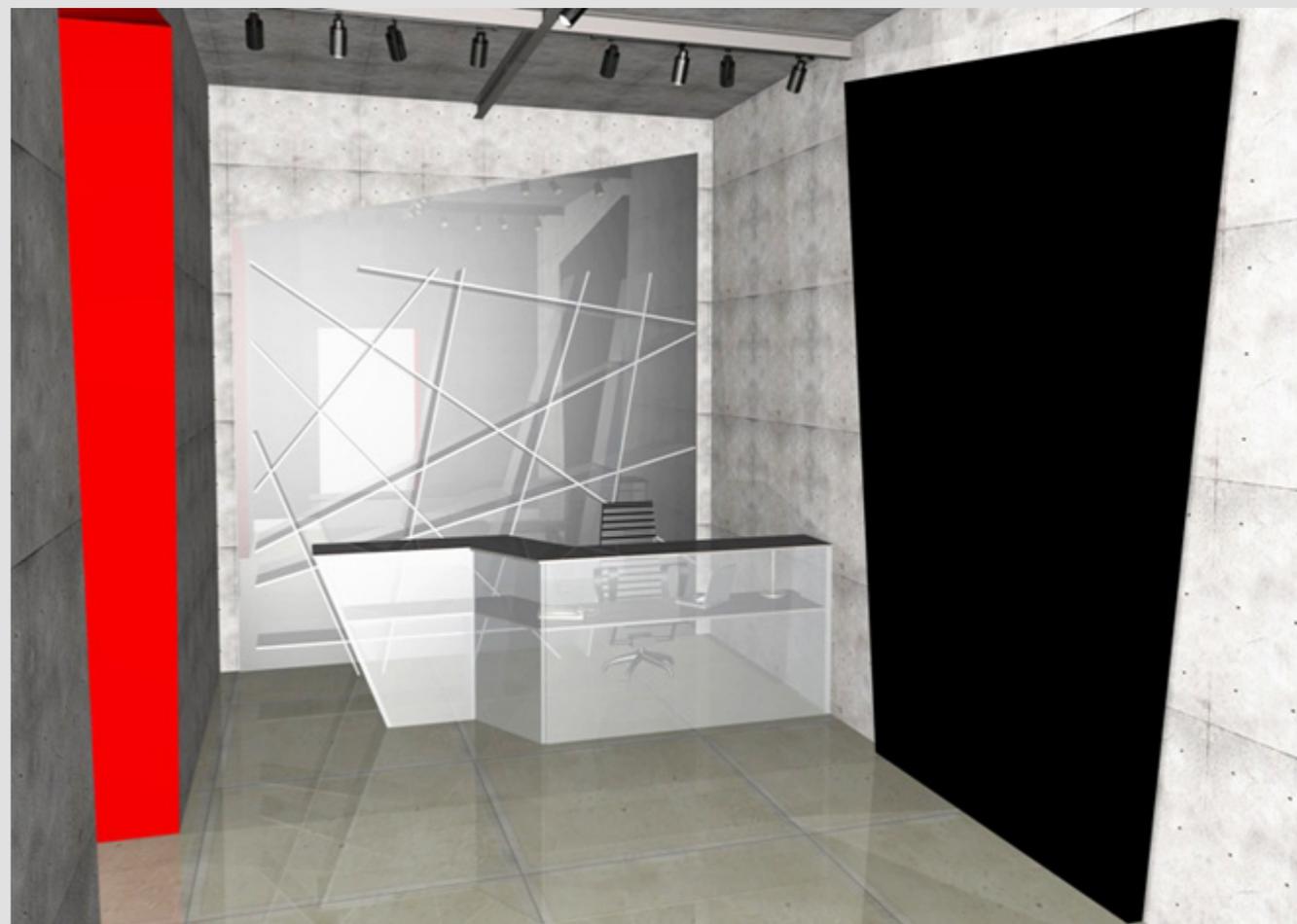
(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

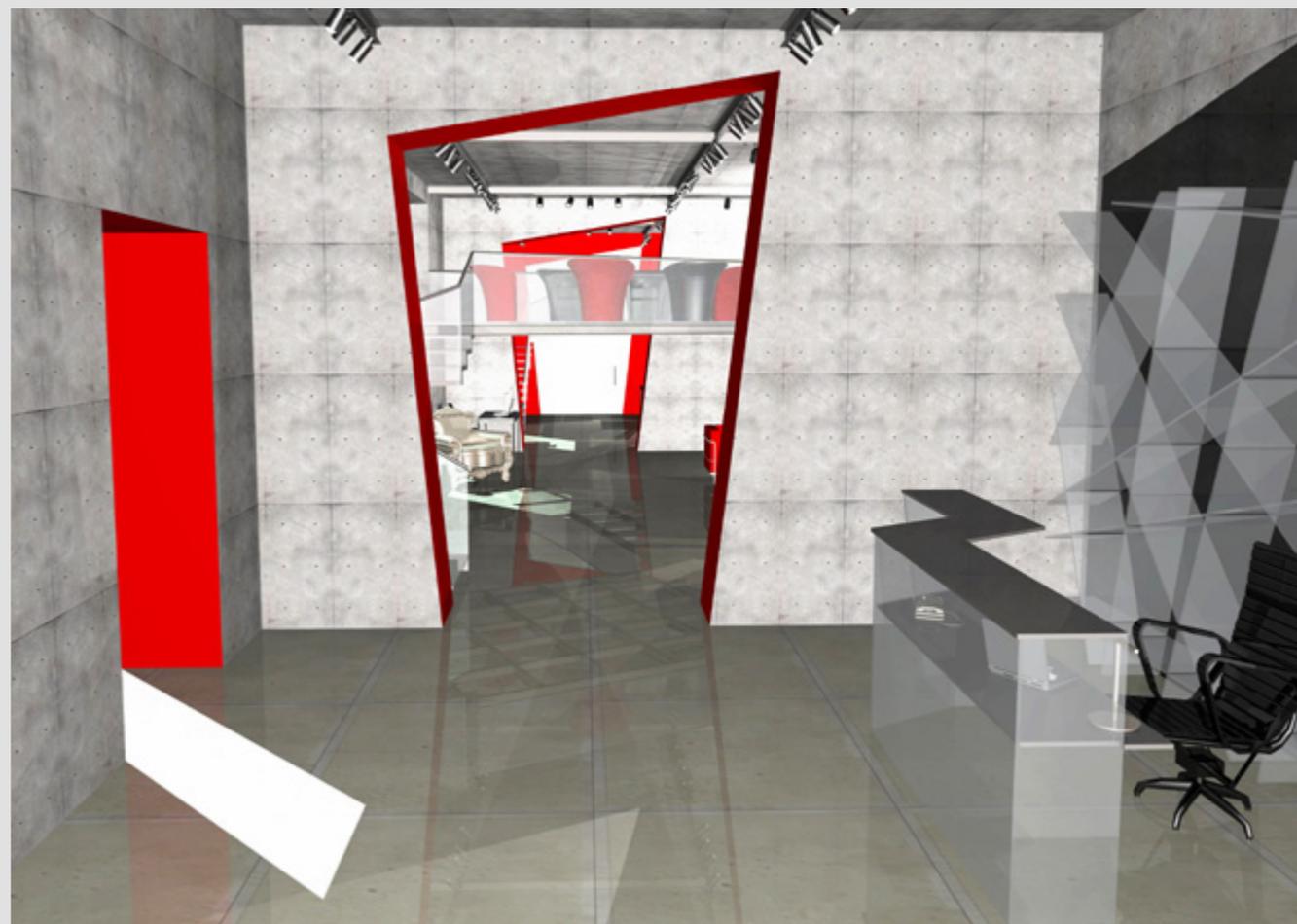
(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошинных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

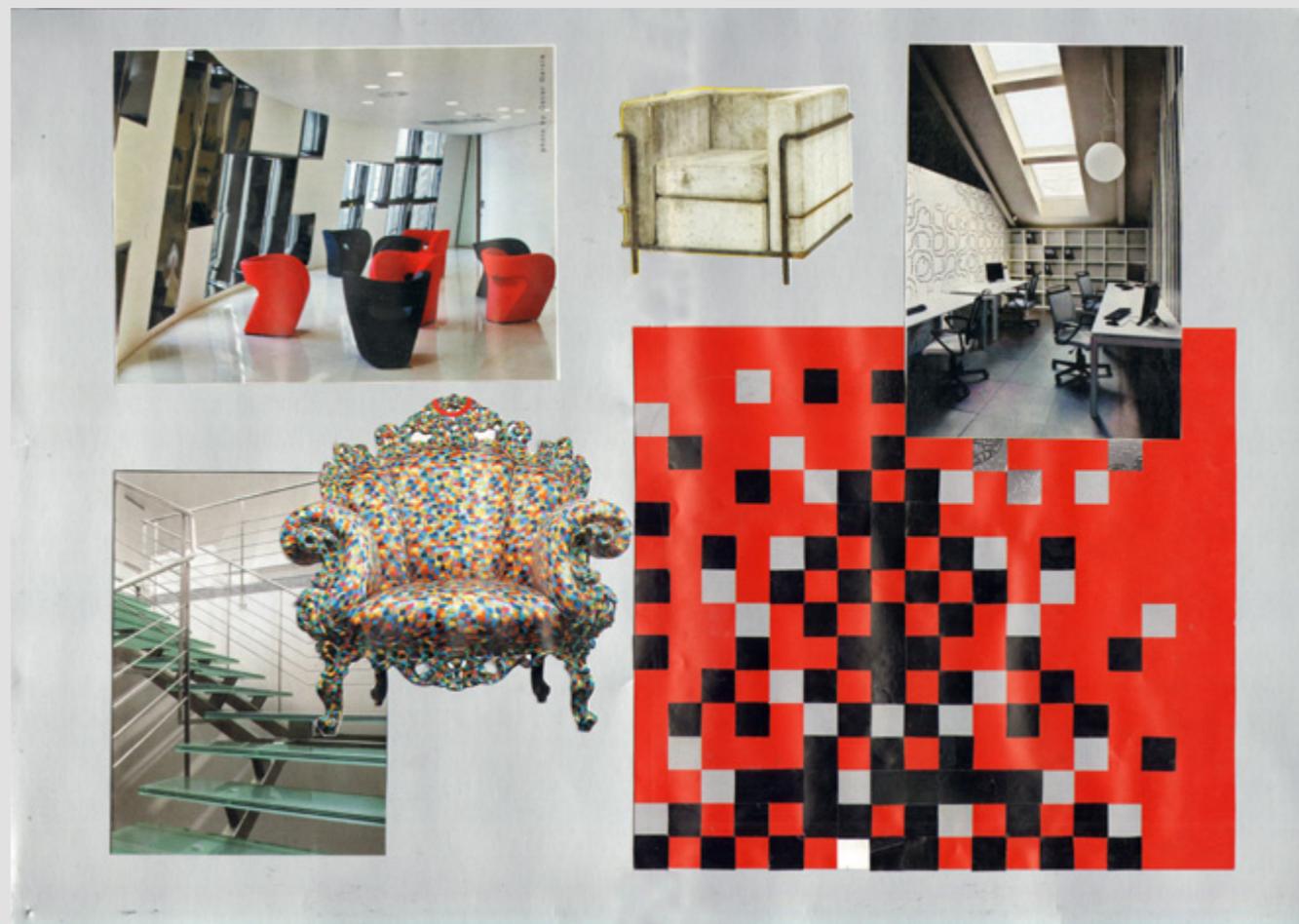
(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”

РАЗВЁРТКА СТЕНЫ С ГАЗОНОМ В ЗОНЕ ПРИЁМА ПОСЕТИТЕЛЕЙ



# Александрова Ольга Владимировна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась 10 июня 1980 года в Одессе, провела детство и юность в творческой атмосфере. Интересный факт – мой прапрадед был действительным членом Академии художеств, главным реставратором Зимнего дворца.

Получила финансово-юридическое образование

(Одесский национальный морской университет). Через пару лет решила, что хочу быть дизайнером-декоратором, но осуществить мечту удалось не сразу. В 2006 году я переехала в Москву, где от своей знакомой услышала хорошие отзывы о Международной школе дизайна. Два года обучения пролетели очень быстро, и в июне 2009 года я защитила диплом. Были успехи, ошибки, колебания, но в итоге, я поняла, что дизайн интерьера – мое призвание.

Увлекаюсь живописью, антиквариатом, фотографией, артхаусным кинематографом, слушаю джаз. В свободное время обожаю выискивать старые вещи на блошиных рынках. Мои хобби – фотоохота, роспись стекла, керамики и дерева, дайвинг, путешествия на автомобиле.

Мое жизненное кредо – работа должна быть любимым делом. И еще «учиться, учиться и учиться», применять новые знания на практике.

Уже больше полугода работаю, делаю проекты двух квартир и офиса. Создавая интерьер, люблю гармонично соединять новое и старое, грубые фактуры и глянец, блеклые выцветшие поверхности с яркими аксессуарами и мебелью.

## Проект “Назад в будущее”

