



Подмосковный дом общей площадью 230 м². Здесь проживает молодая семья с ребенком, и часто приезжают гости. Основные требования: просторная кухня, вместительная гостиная, много гостевых спален, большая детская комната, кабинет.

Дом предназначен для постоянного проживания, при этом хотелось сохранить ощущение дачи и загородной жизни.

За основу был взят стиль прованс. Преимущественно во всех помещениях используется белый цвет для стен, полов и потолков. Яркие цвета в интерьер привносятся с помощью мебели, текстиля и декора.

В отделке помещений доминируют: грубая штукатурка стен, дощатый пол, декоративные балки.



1 этаж	1	прихожая	16	м ²
	2	гостиная	38.5	м ²
	3	кухня	11	м ²
	4	спальня	9.8	м ²
	5	хоз. блок	7.8	м ²
	6	санузел	2.8	м ²
	7	патио	15	м ²
2 этаж	8	кабинет	11.5	м ²
	9	спальня	25.5	м ²
	10	спальня	15	м ²
	11	спальня	10.5	м ²
	12	санузел	6.5	м ²
	13	санузел	1.5	м ²
3 этаж	14	детская	58.5	м ²

почти белый прованс



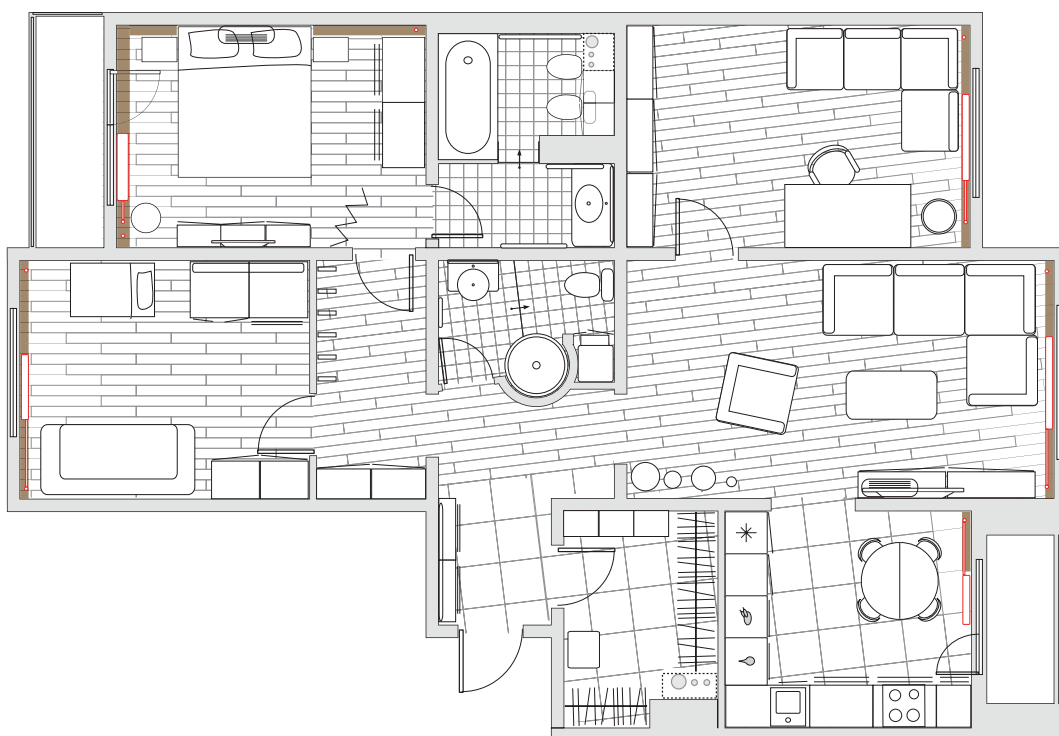
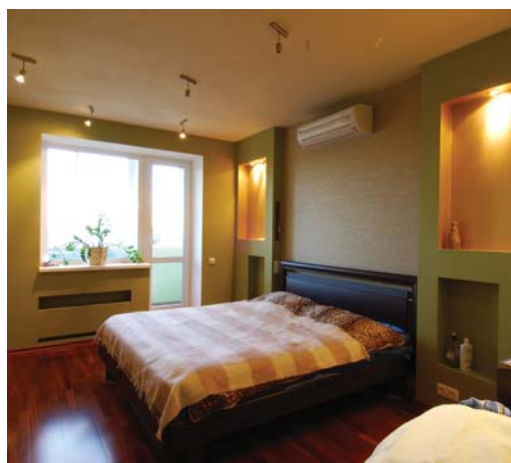
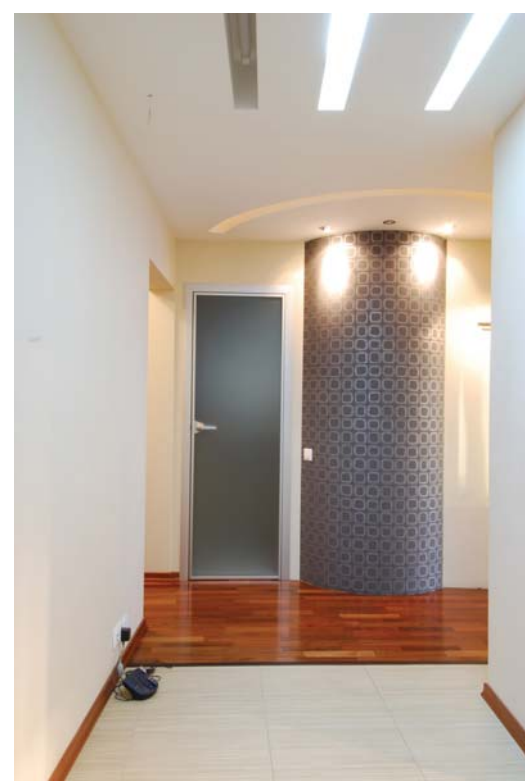
Деревянный дом общей площадью 180 м². Дом предназначен для постоянного проживания семьи с ребенком. В доме: гостиная, кухня-столовая, спальня, детская, кабинет, гостевая, два санузла. Предусмотрен отдельный блок для гостей и прислуги.

В отделке и декорировании помещений использовались hand made элементы и старая мебель, что создает интересный контраст с современными материалами: пластиком, стеклом, металлом. Этот эффект подчеркнут цветовой гаммой.

Дом расположен рядом с парком на берегу пруда. В панорамной части участка уровень грунта был поднят, что позволило заглубить бассейн и избавиться от забора.



деревянный дом



Квартира общей площадью 100 м² для семьи с ребенком. Гостиная, кухня-столовая, кабинет, спальня, детская, гардеробная, два санузла.

Современное пространство с применением спокойной цветовой гаммы и ярких цветовых акцентов.

В квартире сделана перепланировка.



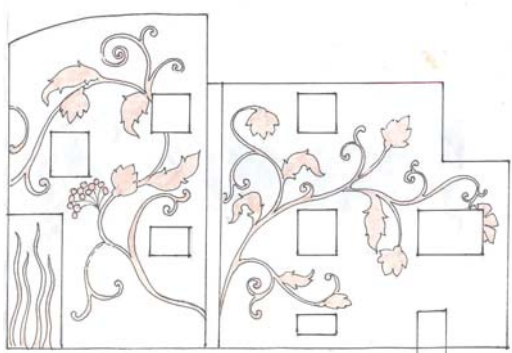


Под каждый проект фасада разрабатывается стиливое решение в соответствии с пожеланиями заказчика, основываясь на исходной архитектуре здания, ландшафтном решении, и с учетом окружающей среды.

Этот пример демонстрирует вариативность одного фасада в разных стиливых решениях.



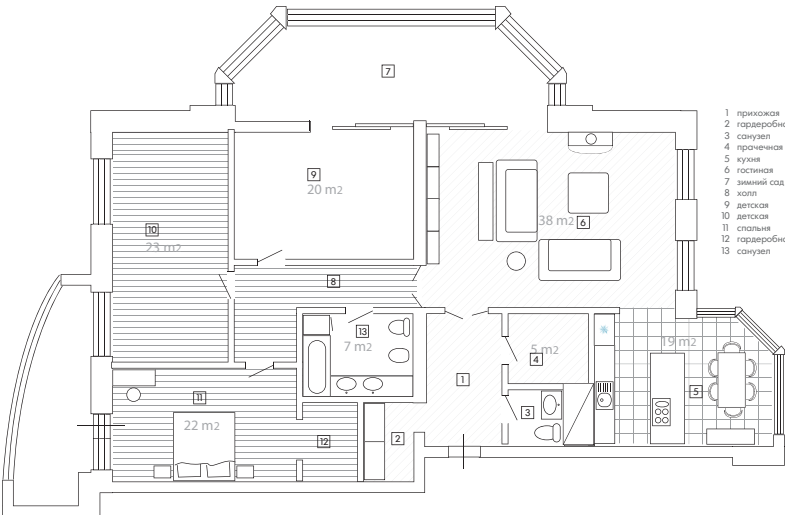
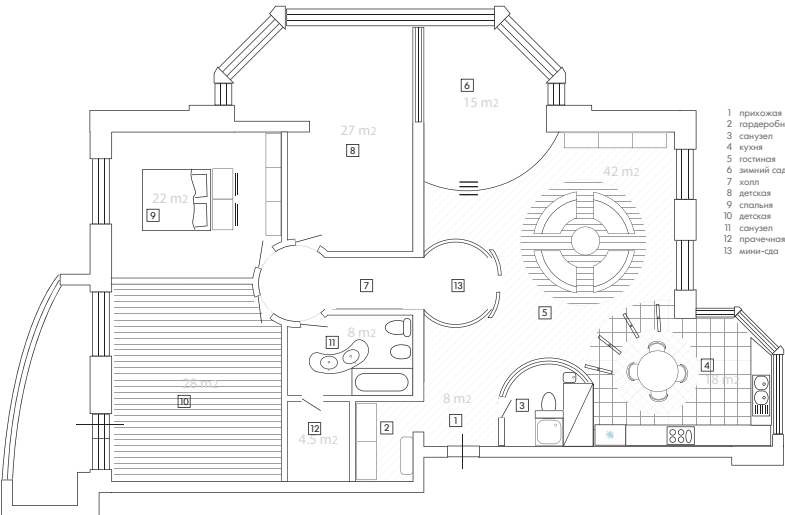
концепция фасада



роспись фасада

Стилевое и пространственное решение квартиры со свободной планировкой, площадь 195 м².

Здесь проживает семья с двумя детьми. Основные требования: две детских комнаты и спальня, большая гостиная, обособленная кухня, прачечно-хозяйственная комната.



Вариант А

Максимально открытые пространства, много света. Стекло, металл, бетон, дерево. Оформление интерьера крупными элементами.

В основе лежат круглые формы. Отправной точкой становится коридор, напоминающий «косточку». Он соединяет общественную зону со спальнями. Коридор по краям имеет круглые холлы: один – это входы в спальни и санузел, второй – стеклянный мини-сад, выходящий в гостиную.

Гостевой санузел отделен от гостиной закругленной стеклянной стеной с зеркальным односторонним тонированием: изнутри мы можем продолжать наблюдать за происходящим в гостиной.

При необходимости, кухонная зона отгораживается от гостиной поворотными стеклянными панелями, установленными на входе, сохраняя тему округлых стен.

Детские комнаты просторные и светлые: в одной есть выход на лоджию, во второй использована часть эркера с панорамным остеклением.

Зимний сад может служить и кабинетом. Это пространство приподнято на подиуме, что обособливает его от гостиной, но не разрушает общей целостности и открытости.

Вариант Б

В планировании квартиры использован, скорее, стандартный прием: каждая зона имеет свои четкие границы. Каждое пространство понятно и ограничено.

Акцент же ставится на декоративное оформление – в этом основной замысел. Используются лоск и потертость, глянецовость и орнаментальность, чернота и яркость. Все кричит!

Такое оформление варьируется от зоны к зоне: самые выразительные и яркие решения используются на входе и постепенно затухают при движении далее (гостиная, коридор, детские, спальня).

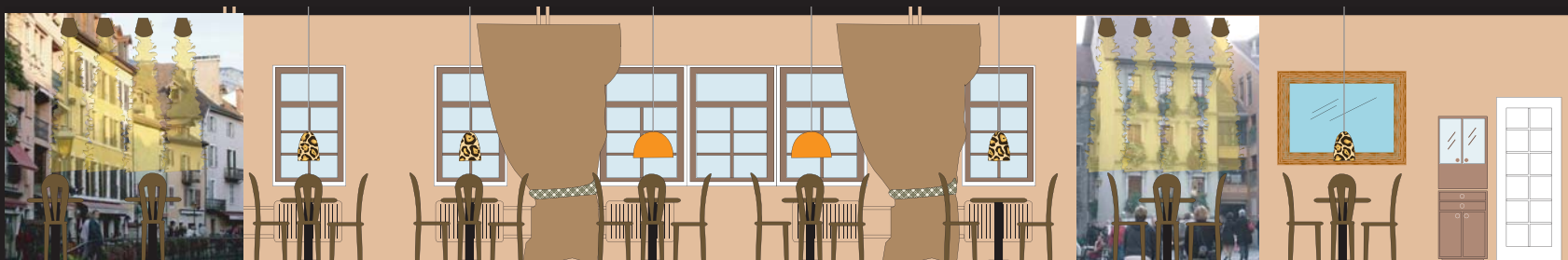
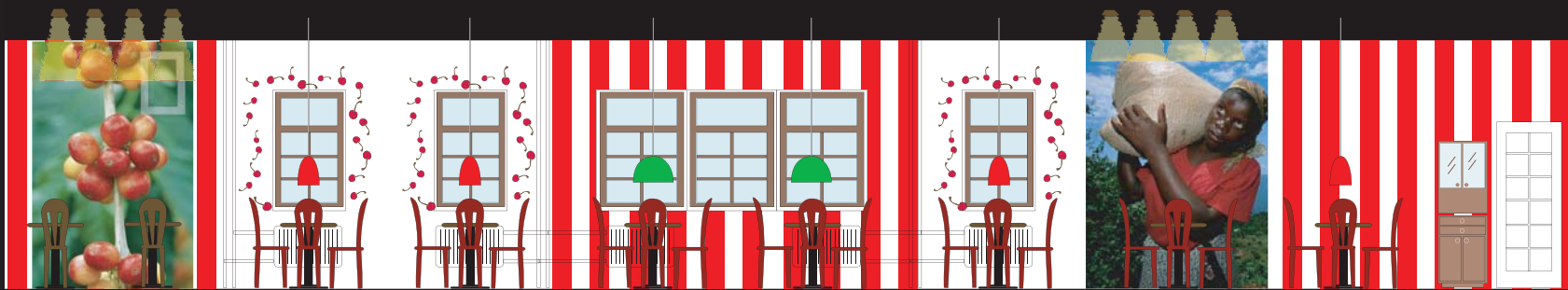
Помещения довольно просторны и функциональны. Центральное место в гостиной занимает мягкая зона, где уместится вся семья, чтобы посмотреть ТВ или понаблюдать за игрой огня в камине.

На кухне предусмотрена большая рабочая зона с островом в центре помещения и обеденный стол. В спальне родителей есть гардеробная. Детские комнаты расположены рядом, чтобы детям было легче играть вместе.

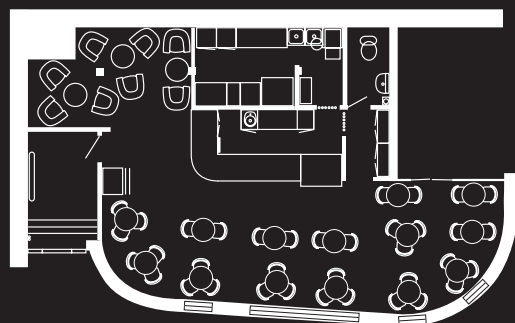
Зимний сад собрал в себе сразу несколько функций. Здесь и большая игровая, и кабинет, и зона отдыха. В случае приема гостей сад становится частью гостиной.



А или Б



Кафе «Coffee Cherry», Москва, М.Палашевский пер., д.6 Дизайн-проект сетевого демократичного кафе. В оформлении интерьера используются доступные простые материалы: кирпич, дерево, текстиль. Потолок оформлен газетами, на стенах использованы черно-белые постеры. В интерьере удалось избежать прямой темы кофейных зерен. Ассоциативную роль выполняет основной цвет стен — шоколад.



кафе с ягодкой



Стилевой коллаж интерьера московского ресторана. Сезонное декорирование происходит четыре раза в год. Само пространство ресторана меняется незначительно. Основной акцент делается на оформление блюд и сервировку стола. Для этого были разработаны стилиевые решения под каждый сезон.



Летнее меню. Яркая зелень, свежие овощи, сочные фрукты. Все легко и непринужденно. С минимальной термообработкой или вовсе без таковой. И, конечно, белое вино.



Зимнее меню. Все очень строго и графично. Все кристально и ажурно. Формы застывают под воздействием морозов, и только живой огонь способен обуздать бушующую природу. Не обойтись без коллекции крепких напитков.



Праздник урожая. Природа наполнена смыслом и зрелостью. Это праздник накануне предстоящего увядания. Мы берем последние теплые дни и наполняем их яствами. В наших руках преобразаются самые спелые дары.



Сезон устриц/мидий. Все лаконично. Мы не нарушаем красоты природы. Все формы уникальны, все вкусы самодостаточны. Здесь море правит кухней. Нам остается только ловить оттенки звучания.

сезонное меню



Это изделие может поспорить с обычным стулом.

Экологично, мобильно, просто. Пень может служить и столом, и стулом. На нем можно сервировать завтрак на балконе или aperitif в зимнем саду. Летом пни могут переместиться на террасу.

После использования изделие подлежит полной утилизации, что крайне важно в современном мире.

Модельный ряд может быть расширен за счет использования различных пород дерева и вариантов раскраски: пни монохромные и расписные.

Материалы:
4 колеса, шурупы, спил бревна

Инструменты:
пила, шуруповерт

ПНИ НА КОЛЕСАХ