

Румянцева Наталия Геннадьевна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1985 году в Санкт-Петербурге. С детства рисовала, училась в художественной школе им. Кустодиева, с ранних лет мечтала стать дизайнером интерьера. В 2009 году получила степень магистра дизайна по специализации «Дизайн среды (интерьера)» в

СПБГУТД. В годы обучения в университете время от времени занималась визуализацией интерьеров. После окончания вуза, с августа 2009 года, начала заниматься частной практикой.

Участвовала в конкурсах «Модульор-2006» (Санкт-Петербург), «Neuhaus 2008» (Санкт-Петербург). На конкурсе «Neuhaus 2008» заняла 3 место и получила приз зрительских симпатий. Была опубликована в газете «4room», на сайте галереи дизайна и интерьера Neuhaus, а также в электронном журнале по дизайну www.djournal.com.ua.

Философия творчества.

“Традиция не может продолжать жить за счет своей собственной силы, а сама по себе традиция не может служить источником творческой энергии. Для того чтобы трансформироваться во что-то творческое, традиция должна, в известном смысле, отвергаться и разрушаться” (арх. Кензо Танге).

Цель участия в конкурсе: меня переполняют творческие идеи, и поэтому возникает необходимость в участии в выставках-конкурсах.

Коллекция светильников Flower

Природа вдохновляла дизайнеров, архитекторов и художников на разных этапах истории, но эта тема оказывается крайне актуальной и сегодня.

Коллекция светильников названа Flower. Идея пришла весной 2009 года под впечатлением фотографий природы, растений. В данном проекте представлены настенный и подвесной светильники.

Светильник имеет бионическое формообразование, симметричен. Он вытянут вертикально как символ растения, которое стремится к росту. В случае единого цвета со стеной, Flower сливается с поверхностью, образуя органичный свет, благодаря своему очертанию.

Материал: пластик.

Румянцева Наталия Геннадьевна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1985 году в Санкт-Петербурге. С детства рисовала, училась в художественной школе им. Кустодиева, с ранних лет мечтала стать дизайнером интерьера. В 2009 году получила степень магистра дизайна по специализации «Дизайн среды (интерьера)» в

СПБГУТД. В годы обучения в университете время от времени занималась визуализацией интерьеров. После окончания вуза, с августа 2009 года, начала заниматься частной практикой.

Участвовала в конкурсах «Модульор-2006» (Санкт-Петербург), «Neuhaus 2008» (Санкт-Петербург). На конкурсе «Neuhaus 2008» заняла 3 место и получила приз зрительских симпатий. Была опубликована в газете «4room», на сайте галереи дизайна и интерьера Neuhaus, а также в электронном журнале по дизайну www.djournal.com.ua.

Философия творчества.

«Традиция не может продолжать жить за счет своей собственной силы, а сама по себе традиция не может служить источником творческой энергии. Для того чтобы трансформироваться во что-то творческое, традиция должна, в известном смысле, отвергаться и разрушаться» (арх. Кензо Танге).

Цель участия в конкурсе: меня переполняют творческие идеи, и поэтому возникает необходимость в участии в выставках-конкурсах.

Коллекция светильников Flower



Румянцева Наталия Геннадьевна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1985 году в Санкт-Петербурге. С детства рисовала, училась в художественной школе им. Кустодиева, с ранних лет мечтала стать дизайнером интерьера. В 2009 году получила степень магистра дизайна по специализации «Дизайн среды (интерьера)» в

СПБГУТД. В годы обучения в университете время от времени занималась визуализацией интерьеров. После окончания вуза, с августа 2009 года, начала заниматься частной практикой.

Участвовала в конкурсах «Модульор-2006» (Санкт-Петербург), «Neuhaus 2008» (Санкт-Петербург). На конкурсе «Neuhaus 2008» заняла 3 место и получила приз зрительских симпатий. Была опубликована в газете «4root», на сайте галереи дизайна и интерьера Neuhaus, а также в электронном журнале по дизайну www.djournal.com.ua.

Философия творчества.

«Традиция не может продолжать жить за счет своей собственной силы, а сама по себе традиция не может служить источником творческой энергии. Для того чтобы трансформироваться во что-то творческое, традиция должна, в известном смысле, отвергаться и разрушаться» (арх. Кензо Танге).

Цель участия в конкурсе: меня переполняют творческие идеи, и поэтому возникает необходимость в участии в выставках-конкурсах.

Коллекция светильников Flower



Румянцева Наталия Геннадьевна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1985 году в Санкт-Петербурге. С детства рисовала, училась в художественной школе им. Кустодиева, с ранних лет мечтала стать дизайнером интерьера. В 2009 году получила степень магистра дизайна по специализации «Дизайн среды (интерьера)» в

СПБГУТД. В годы обучения в университете время от времени занималась визуализацией интерьеров. После окончания вуза, с августа 2009 года, начала заниматься частной практикой.

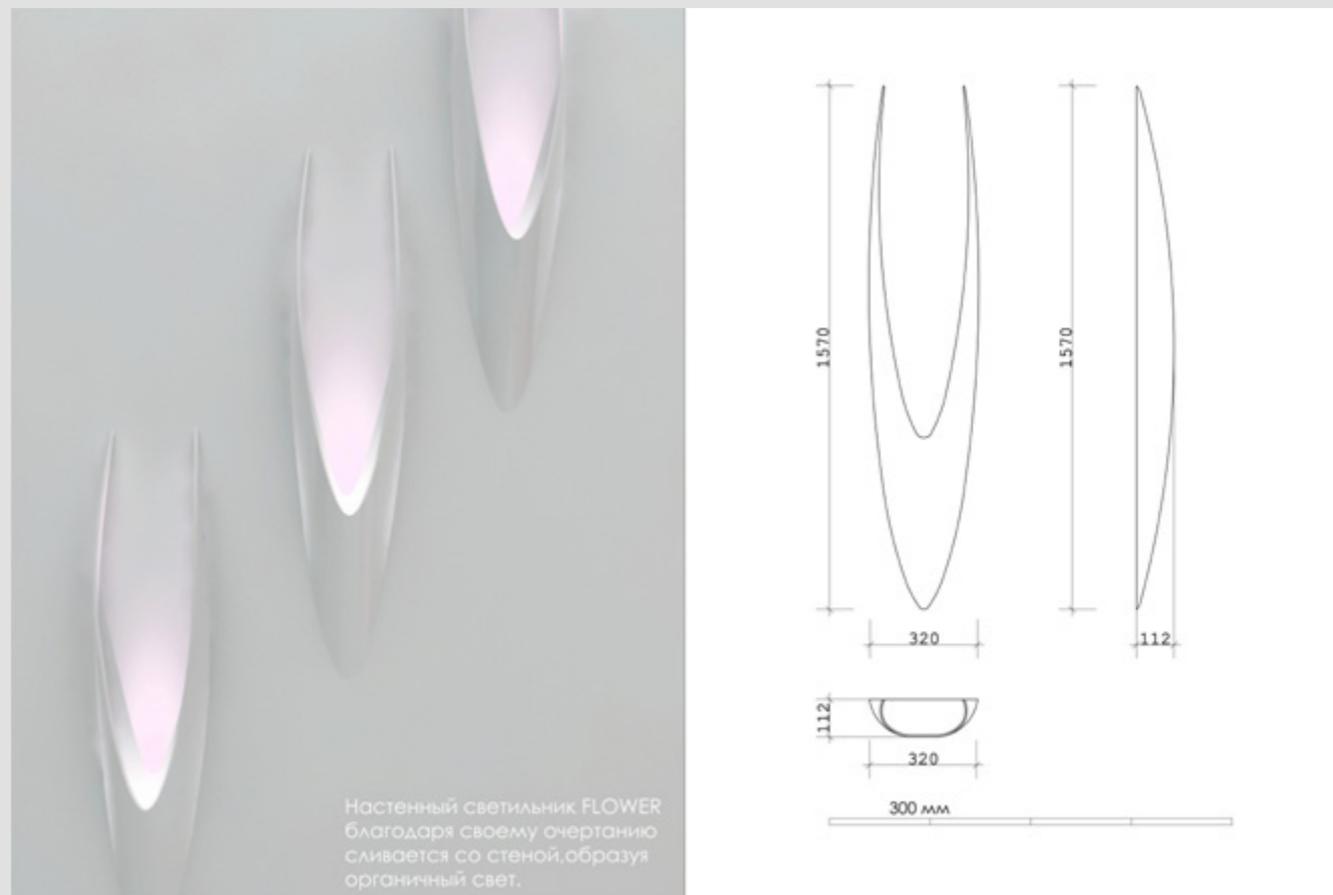
Участвовала в конкурсах «Модульор-2006» (Санкт-Петербург), «Neuhaus 2008» (Санкт-Петербург). На конкурсе «Neuhaus 2008» заняла 3 место и получила приз зрительских симпатий. Была опубликована в газете «4room», на сайте галереи дизайна и интерьера Neuhaus, а также в электронном журнале по дизайну www.djournal.com.ua.

Философия творчества.

«Традиция не может продолжать жить за счет своей собственной силы, а сама по себе традиция не может служить источником творческой энергии. Для того чтобы трансформироваться во что-то творческое, традиция должна, в известном смысле, отвергаться и разрушаться» (арх. Кензо Танге).

Цель участия в конкурсе: меня переполняют творческие идеи, и поэтому возникает необходимость в участии в выставках-конкурсах.

Коллекция светильников Flower



Румянцева Наталия Геннадьевна

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА



Родилась в 1985 году в Санкт-Петербурге. С детства рисовала, училась в художественной школе им. Кустодиева, с ранних лет мечтала стать дизайнером интерьера. В 2009 году получила степень магистра дизайна по специализации «Дизайн среды (интерьера)» в

СПБГУТД. В годы обучения в университете время от времени занималась визуализацией интерьеров. После окончания вуза, с августа 2009 года, начала заниматься частной практикой.

Участвовала в конкурсах «Модульор-2006» (Санкт-Петербург), «Neuhaus 2008» (Санкт-Петербург). На конкурсе «Neuhaus 2008» заняла 3 место и получила приз зрительских симпатий. Была опубликована в газете «4room», на сайте галереи дизайна и интерьера Neuhaus, а также в электронном журнале по дизайну www.djournal.com.ua.

Философия творчества.

«Традиция не может продолжать жить за счет своей собственной силы, а сама по себе традиция не может служить источником творческой энергии. Для того чтобы трансформироваться во что-то творческое, традиция должна, в известном смысле, отвергаться и разрушаться» (арх. Кензо Танге).

Цель участия в конкурсе: меня переполняют творческие идеи, и поэтому возникает необходимость в участии в выставках-конкурсах.

Коллекция светильников Flower

